

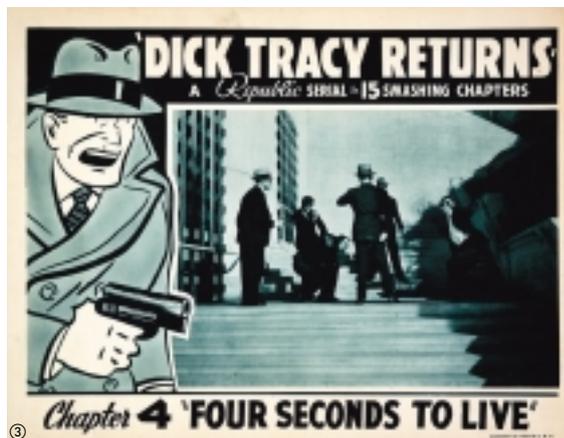
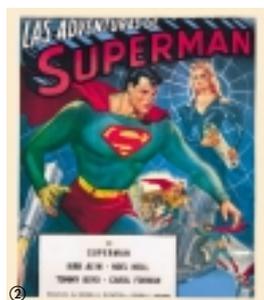
Cent'anni di Cinema & Fumetti

Al Mart di Rovereto una mostra che diventerà genitori e figli

di Arturo

Svelare differenze e affinità dei due media più famosi del Novecento, vale a dire, evidenziare la rete di relazioni che cinema e fumetto hanno intrattenuto nei decenni, rivelando un'eccellente capacità di ridefinire l'immaginario collettivo, attraverso l'uso della narrazione per immagini: questo è lo scopo che si prefigge la mostra "Cinema & Fumetto" ospitata al MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto (Tn), dal 27 maggio al 17 settembre 2006

Accompagnando e spesso addirittura anticipando modi e tematiche del Novecento, film e fumetti hanno interagito con esiti artistici talvolta al-



Cinema & Fumetto

I personaggi dei comics sul grande schermo

MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Corso Bettini, 43 - 38068 Rovereto (Tn), dal 27.05.2006 al 17.09.2006.

Orari: martedì, mercoledì, giovedì, sabato e domenica 10:00 - 18:00; venerdì 10:00 - 21:00. Chiuso il lunedì

Ingresso: intero 8 euro, ridotto 5 euro, ridotto scolaresche 1 euro a studente, biglietto famiglia 20 euro
Infoline 800-397760 **Tel.** 0464 438887 **Web Site:** www.mart.trento.it

Successive sedi espositive:

- Carpi. Palazzo dei Pio, 23.09.2006-26.11.2006
- Pordenone. Convento di San Francesco, 02.12.2006-18.02.2007
- Vicenza. Basilica Palladiana, 03.03.2007-06.05.2007



- 1 Tex Willer, © Sergio Bonelli, 1948
- 2 Superman, © Columbia, 1948
- 3 Dick Tracy, © Republic, 1938
- 4 Buck Rogers, © Universal, 1939
- 5 Barbarella, © De Laurentis, 1967
- 6 Diabolik, © Astronia, 1962

tissimi, riuscendo, al tempo stesso, ad essere perfettamente fruibili dal grande pubblico.

Da oltre un secolo - dalla prima proiezione pubblica che i fratelli Lumière effettuarono a Parigi il 28 dicembre 1895, seguita a poche settimane di distanza dalla comparsa del personaggio a fumetti "The Yellow Kid", ideato da Richard Felton Outcault, sul quotidiano "New York World" - tra i due

media esistono rapporti significativi, che si sono tradotti in trasposizioni di comics su pellicola e in influenze cinematografiche nei fumetti, giungendo, oggi, ad un massiccio ritorno su pellicola degli eroi disegnati.

L'esito di questi rapporti è stato a lungo oggetto di dibattito di esperti e studiosi ma, al di là dei pareri discordanti, i due media, quando hanno avuto modo d'interagire, sono sempre stati premiati dal pubblico. In un suggestivo allestimento, la mostra si snoda cronologicamente, partendo dai primi anni del Novecento per arrivare ai giorni nostri, dando spazio alla produzione americana ed europea e

presentando 34 personaggi documentati grazie agli oltre 350 pezzi originali esposti: manifesti cinematografici - spesso accompagnati dai bozzetti originali - tavole e strisce dei comics, costumi, foto di scena, colonne sonore, pubblicazioni dell'epoca. Uno speciale video, che raccoglie in sintesi i character più rappresentativi, è stato appositamente realizzato da Studio Universal.

Saranno quindi protagonisti il Batman di Kane e il suo "doppio" cinematografico ad opera di Tim Burton; il Tex a striscia di Bonelli e Galep e la versione su pellicola interpretata da Giuliano Gemma; e poi Diabolik, Kriminal, Valentina, Flash Gordon, Superman, i personaggi franco-belgi - Tintin, Asterix, Lucky Luke, Michel Vaillant - fino ai recentissimi Spiderman e Batman...

Sono soprattutto i grandi e multicolori manifesti a conferire un valore di assoluta originalità. Gli affissi originali americani, ideati per i personaggi cult del genere (Buck Rogers, Dick Tracy, Flash Gordon, Superman, Jim della Giungla...), si affiancano alle mirabili esecuzioni dei cartellonisti di scuola italiana, certamente una delle migliori a livello internazionale. Nelle opere di Anselmo Ballester, Renato Casaro, Enzo Nistri ed altri, la "lettura" dei vari generi si esalta nella equilibrata combinazione tra opera d'arte e sintesi comunicativa, elementi chiave per il successo di una pellicola.

L'esposizione sarà presente per la durata di un anno in quattro prestigiose sedi italiane. Dopo il Mart di Rovereto, sarà ospitata a Carpi, Pordenone e Vicenza. Ogni sede espositiva presenterà al pubblico, durante il periodo di apertura, una rassegna di film.

La mostra è accompagnata da un catalogo appositamente realizzato (pp. 224), che pubblica tutti i materiali selezionati per l'esposizione. Un ricco apparato iconografico, con circa 300 illustrazioni, è accompagnato dalle opportune schedature e da contributi critici.