



Iscritta FABI dal 1985, è Dirigente sindacale a Udine

Una bancaria con la passione dell'arte

Angela Merlo nasce a Udine negli anni '50, dove tuttora vive e lavora. Il suo impegno si divide tra la banca e lo studio d'artista. Angela, infatti, si avvicina presto all'arte, trovando nella pittura ad olio la sua dimensione espressiva. Affascinata dalla potenza cromatica della pittura impressionista, ne approfondisce la conoscenza studiando e visitando i più importanti musei d'Europa e del mondo. Le prime opere rispecchiano la ricerca della natura come elemento centrale del quadro. Proprio in questa dimensione Angela trova la pace interiore e una pennellata di felicità nel tradurre su tela le sensazioni che il sole caldo e il blu del mare le sussurrano sulla tavolozza.

Negli anni '70 partecipa alle prime collettive assieme ad altri artisti friulani, distinguendosi per l'accurata raffinatezza, per la ricerca cromatica e del tratto. La frequentazione dello studio di una ritrattista friulana la porta ad appassionarsi alla rappresentazione della figura umana e, in seguito, al perfezionamento della sua già forte predisposizione a cogliere i tratti espressivi del volto.

I suoi paesaggi, le sue donne, trasmettono a chi guarda un senso di pace, di calore e colore che proiettano lo spettatore in un mondo di piccoli dettagli e grandi felicità.



"... nei suoi quadri predominano i soggetti naturali, nel loro caldo senso di pace, quasi un trasporto di semplicità e purezza, un invito a non dimenticare il calore della natura che, nella sua primitiva bellezza, resta pur sempre una delle frange più pulite e più sane di vita e di pensiero".

Prof. F. Mason

CONTATTI
Angela Merlo
Via Castellerio, n. 10 - UDINE
telefono 0432 470876
e-mail: merlange14@yahoo.it

Codice del Condominio

di **Luca Riciputi**
Consulente aziendale
ed esperto Risorse umane

Nel contesto delle dinamiche abitative odierne, il fenomeno condominio continua a manifestare un'indubbia rilevanza sul piano statistico e sociale.

Esso trova la sua disciplina giuridica

principale nel codice civile, negli articoli dal 1100 al 1139, nonché in alcuni articoli delle disposizioni transitorie e di attuazione: dal 61 al 72, il 155 e il 156.

Tuttavia, la materia è ulteriormente ampia, parcellizzata, non sempre di facile reperibilità da parte di quanti (consulenti, amministratori condominiali e soggetti interessati ai profili amministrativi della vita di tale ente di gestione, cittadini, associazioni di consumatori, agenti immobiliari, società per l'affitto, etc.) se ne debbono occupare.

Torna, quindi, estremamente utile questo Codice Minor della Simone, che riesce a compendiare in un agile formato tascabile tutte le principali norme del settore, in quindici sezioni ragionate dove troviamo – tra l'altro – disposizioni in tema edile, impiantistica, fisco, parcheggi, rifiuti, barriere architettoniche, portierato, privacy.

Oltre ai contenuti, il taglio editoriale vincente e chiaro fa affermare questo minuscolo codice come un quotidiano strumento di lavoro.



Codice del Condominio
Gruppo Editoriale Esselibri SIMONE
pagg. 718 € 15,00

AVVISO ai naviganti di Bruno Pastorelli



Associazione contribuenti italiani

<http://www.contribuenti.it>

L'Associazione Contribuenti Italiani è un ente non profit che rappresenta, informa, assiste e tutela gratuitamente i contribuenti. L'Associazione nasce per superare la posizione asimmetrica tra fisco e cittadino, assicurando una protezione legale al contribuente, e per realizzare un rapporto basato sulla presunzione di buona fede, sulla trasparenza, sulla riduzione della conflittualità, sull'imparzialità, sull'informazione accurata, sulla tutela della privacy, sulla cortesia e attenzione per le esigenze dei contribuenti. L'auspicabile risultato è l'eliminazione dell'oscurità delle leggi, al fine di attuare una soddisfacente politica del consenso, il pieno riconoscimento dei diritti e delle libertà del cittadino, scoraggiando le violazioni e colpendo gli evasori.

L'Associazione assiste ed informa gratuitamente i contribuenti in tutta Italia attraverso lo "Sportello del Contribuente" e presta assistenza domiciliare gratuita a



poveri, vittime di usura, terremotati, diversamente abili ed anziani soli, over-70, ricoverati in ospedali, case di cura o di riposo.

Collabora con le Commissioni Finanze della Camera e del Senato, la Presidenza del Consiglio, il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il Ministero dell'Interno, l'Agenzia delle Entrate, delle Dogane, del Territorio e del Demanio, le Commissioni Tributarie, i Garanti del Contribuente, le Regioni, le Province ed i Comuni, le Associazioni dei Consumatori, le Fondazioni Antiusura, la Chiesa Cattolica, i Padri Gesuiti e la Caritas. Così viene presentato il sito.

L'ideatore, l'autore e webmaster è Gennaro Morra.

Nello sfogliare le pagine del sito per verificarne il contenuto, la mia attenzione è attirata dalla frase, in fondo alla

home page: "Un sito fatto col naso" tratta dal Corriere della Sera del 18-11-2002.

Per curiosità apro la pagina e, nel leggerla, mi rendo conto che l'ideatore e webmaster di questo sito è Gennaro Morra, classe 1972, perito informatico con una laurea in sociologia, affetto sin dalla nascita da tetraparesi spastica. Dopo essermi documentato sulla tetraparesi spastica, mi sorge spontanea la domanda: come fa un disabile con una patologia simile a fare tutto ciò?

Trovo la risposta in alcune dichiarazioni rilasciate dallo stesso Gennaro Morra, il quale sostiene – fra l'altro – che "sono tre gli elementi che gli hanno reso possibile gli enormi progressi, e che lo stanno portando alla vittoria nella battaglia per una sua completa emancipazione: la fisioterapia, il computer e l'amore delle persone che lo circondano".

L'uso del PC, in particolare, ha reso possibile la sua entrata nel mondo del lavoro. Usa il computer praticamente da sempre e, ormai, lo considera un prolungamento di se stesso. In tutti questi anni, ha sviluppato una tecnica di digitazione che gli consente di scrivere su una normale tastiera, pigiando i tasti col naso, ed è proprio così che costruisce i suoi siti web.